

Promenade avec Jean Monnet

Une vie et une œuvre sous le signe de la marche et du voyage.

Œuvres de l'artiste plasticienne Véronique ARNAULT

Exposition à la Maison Jean Monnet, jusqu'au 12 octobre 2017

Texte d'Edith Herdhuin, administratrice de l'Association Jean Monnet

Citations des *Mémoires* de Jean MONNET : Editions FAYARD 1976

Une enfance formatrice : l'amour de la terre et le goût des voyages

Jean Monnet évoque la vie familiale à Cognac et son enfance au contact des négociants qui travaillaient avec son père pour diffuser le cognac Monnet dans le monde entier.

- « *Si notre table était ouverte spécialement le samedi aux propriétaires viticoles [...], elle l'était tous les jours aux étrangers qui étaient amenés par les besoins du commerce. Ils venaient d'Angleterre, d'Allemagne, de Scandinavie, d'Amérique [...]. Il y avait un incessant courant d'échanges de gens et d'idées, et des liens personnels s'établissaient qui humanisaient singulièrement le commerce.* » (*Mémoires* p. 41)

- « *À table, on parlait habituellement des affaires du monde comme d'autres parlent des affaires municipales.* » (p.42)

À 16 ans, Jean Monnet est envoyé par son père à la City de Londres pour y apprendre l'anglais et les affaires.

Il a 18 ans quand Jean-Gabriel Monnet l'envoie au Canada pour son premier voyage lointain avec ce conseil : « *N'emporte pas de livres. Personne ne peut réfléchir pour toi. Regarde par la fenêtre, parle aux gens, prête attention à celui qui est à côté de toi.* » (p. 47)

« *J'avais 18 ans et je traitais d'importants marchés avec les trappeurs de la Hudson Bay.* »

C'est du reste au cours de ce voyage, plus précisément dans les Rocheuses, qu'il développe le goût pour les longues marches qui deviendront un véritable besoin : « *Je ne puis dire que c'est une distraction : c'est au contraire le moment ou le moyen de la concentration qui précède l'action.* » (p.50)

Puis ce seront l'Europe, la Grèce le Moyen-Orient, la Russie...

« *J'enrichissais mon expérience de négociant, c'est-à-dire mon expérience d'homme.* » (p.51)

Jean Monnet commis-voyageur... de l'idée d'Europe.

Un emblème : la canne, l'imperméable et le chapeau...

Tous les matins, quand il s'installe à Houjarray (lieu-dit sur la commune de Bazoches sur Guyonne), dans cette maison-même, Jean Monnet commence sa journée par une ou deux heures de marche à travers bois, parfois jusqu'à chez sa sœur, qui réside aux Mesnuls à quelques kilomètres.

« Pour moi il n'y a pas de limite, car la nature appartient aux marcheurs. Le matin, comme je l'ai raconté, je m'enfonce dans les bois contigus dont tous les petits chemins me sont familiers. J'ai des itinéraires qui semblent interminables. Il est essentiel pour l'esprit de commencer sa journée avec de l'espace. »

On retrouve dans ses principes une réflexion qu'il avait faite du temps de son premier voyage au Canada :

« Le type dominant là-bas n'était pas celui du spéculateur, mais celui de l'entrepreneur. Pour la première fois, je rencontrais un peuple dont l'occupation n'était pas de gérer ce qui existait, mais de le développer sans trêve. On ne pensait pas aux limites, on ne savait pas où était la frontière. » (p. 48)

Nous sommes au début de l'été 1955, Jean Monnet vient de se retirer après seize années de service public ininterrompu (CECA, puis Commissariat au Plan). C'est dans cette maison qu'il vient de prendre sa « retraite », c'est ici qu'il va inventer l'Europe !

Le fruit de ses réflexions, ce sera **le Comité d'Action pour les États-Unis d'Europe**, qui mettra en place les prémices de la future Union Européenne.

La marche, un moyen de réflexion et d'action

« Je me lève tôt et je parcours des kilomètres en solitaire. Quand je quitte la maison, j'emporte avec moi toutes les pensées, les préoccupations de la veille. Mais quand j'ai marché pendant une demi-heure ou une heure, elles commencent à disparaître et peu à peu je découvre les choses autour de moi, je remarque les fleurs ou les feuilles sur les arbres. À ce moment-là, je sais que rien ne peut me déranger. »

Jean Monnet nous apparaît ainsi sous un jour nouveau.

Philosophe : *« Il est essentiel pour l'esprit de commencer sa journée avec de l'espace. » « On ne pensait pas aux limites, on ne savait pas où était la frontière. »*

Poète : *« Je ne prétends pas être un connaisseur d'arbres, un observateur d'oiseaux : ils sont le décor naturel de ma pensée, là est ma forme de poésie. »*

On retrouve ici l'observateur amoureux du paysage qu'il a appris à être dans son enfance :

« *J'allais à Segonzac, petit bourg proche de Cognac, voir M. Barrault. Ses vignes s'étendaient sur une immensité légèrement ondulée. Je ne sais pas si c'est ce faible mouvement des coteaux plantés suivant des lignes parfaites, ou le climat, déjà maritime, ou encore la lenteur du fleuve qui a fait que, depuis longtemps, les voyageurs parlent de la «molle Charente.»* » (p.48)

Mais surtout, Jean Monnet, homme d'action. Pour lui, la marche dans la nature est la meilleure méthode pour décider de l'action à entreprendre.

« *Je ne saurais dire à quoi tient cette conviction qui dans les circonstances importantes de ma vie arrête brusquement ma réflexion continue pour la transformer en décision. Ce que je ne peux obtenir **que dans l'isolement, au cours de longues marches** [...]* »

« *André [son chauffeur pendant trente ans] me voyait revenir vers 10 heures, changer de costume et partir à mon bureau où je rencontrais des problèmes complexes, compliqués surtout par l'esprit des hommes.* »

Cette réflexion, cette prise de décision au cours de longues marches dans la nature, ne nous rappellent-elles pas le souvenir qu'a gardé Jean Monnet de la fabrication du cognac dans son enfance ?

« *On ne faisait qu'une chose, avec concentration et lenteur.* »

D'une certaine manière, il ne paraît pas exagéré de dire que l'Union européenne que nous connaissons aujourd'hui est le fruit de ces marches qui ont jalonné l'action de Jean Monnet toute sa vie, depuis les vignobles de Cognac en passant par Winnipeg, les Montagnes Rocheuses, les montagnes de Grèce et la Chine.

Ce qu'à sa manière, cette exposition tente d'évoquer ici !

